

**Zhenyu WU** | Il / lui – Né en 1995

Basé entre la France et la Chine

🌟👁️Artiste visuel · Chercheur · Éditeur

**Contact** | [instagram @genhyu](#) [www.zhenyuwu.com](#)  
[zhenyuwoo@outlook.com](#) (+33) 06 30 34 74 10

Artiste visuel chinois basé entre la France et la Chine, Zhenyu développe une pratique à la croisée de l’installation, de la performance, de l’image en mouvement, de l’édition et des formes participatives.  
N° SIRET 93752527700011



📅 **RÉSIDENCES & EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES**

🌟 **Résidences**

- 2026 | Neimënster Artist Residency, Luxembourg City, Luxembourg
- 2026 | European Capital of Culture TrenAir Artiste Résidence, Trenčín, Slovakia
- 2026 | IBERICA Artistic Residency and Performance Art Festival, Madrid, Espagne
- 2026 | Zhudi Résidence, 1/2 Art Space, Changsha, Chine
- 2025 | Artist-in-Residence, Mercado Eufrásio Barbosa, Brésil
- 2024 | Numérique Avancé Digital Arts Residency, Gdańsk, Poland
- 2023 | Community-based Artistic Residency, Le 108, Orléans, France

🌟 **Exposition sélectionnées**

- 11/2026 | De Kunst van Rouw Festival, Tussenruimte, Anvers (Belgique)
- 10/2026 | SALON PH’ART 2026, Complexe Gérard Philipe, Galerie La Garde (France)
- 09/2026 | Exposition collective en dialogue avec Yves Brayer, Rothko Museum (Lettonie)
- 07/2026 | IBERICA Residency & Festival 2026, Museo La Neomudéjar, Madrid (Espagne)
- 05/2026 | KorschTour 2026, Vianden (Luxembourg)
- 05/2026 | Ogai Love U, 1/2 Art Space, Changsha (Chine)
- 02/2026 | Ma Fei Ma, Echo & Frame gallery, Shanghai (Chine)
- 12/2025 | Inside the circle, outside the world, Tai museum (Chine)
- 11/2025 | Residency Exhibition, Mercado Eufrásio Barbosa, Olinda (Brésil)
- 11/2025 | Shanghai Young Art Fair, Haipai museum, Shanghai (Chine)
- 06/2025 | Mulhouse 025 - Biennale de la Jeune Création Contemporaine (France)
- 11/2024 | À (F)FAIRE, À SUIVRE, Galerie ESAD Orléans (France)

📖 **PUBLICATIONS**

- 08/2025 | Ludus Magazine, Rédacteur & éditeur (chinois-anglais)
- 06/2025 | Programme Earthworm (FR-CN) – Co-fondateur & Éditeur
- 06/2025 | Yearbook, ESAD Orléans, France
- 03/2024 | Le Livre de sable (autoédition), ENSAD Limoges, France

🎓 **EDUCATION**

- 2022 – 2025 | DNSEP (Master of Fine Arts), Option Art ENSAD Limoges, France
- 2022 – 2024 | DNSEP (Master of Media Archaeology) ESAD Orléans, France
- 2020 – 2022 | DNA (Bachelor of Fine Arts), Option Art ENSAD Limoges, France
- 2014 – 2018 | Bachelor of Fine Arts, Hunan Normal University, Chine

👊 **PRATIQUE ARTISTIQUE, ÉDITION ET COORDINATION CURATORIALE**

Recherche artistique → Archéologie des médias → Édition collective

**Depuis 2025 | Ludus Magazine** Responsable éditorial et chercheur curatorial

Recherche rédaction et coordination éditoriale autour de l’archéologie des médias.

**Depuis 2025 | Earthworm Programme** Cofondateur et éditeur

Développement d’une plateforme transnationale reliant artistes, chercheur·euses et éditeur·ices indépendant·es entre l’Europe et la Chine.

**Depuis 2025 | Mango Art Museum, Changsha, Chine** Coordinateur de projets et curatoriaux

Coordination de résidences, d’expositions et de projets de recherche

**2026.05 | Ogai love U, 1/2 Art Space, Changsha, Chine** Commissariat d’exposition

Conception et organisation d’une exposition collective d’art contemporain

**2026.03 | Étagère, Changsha, Chine** Assistant curatorial

Coordination d’une exposition collective

**2026 | Projet de résidence artistique sur le site industriel militaire, Changsha, Chine** Conception et

coordination de projet

Participation à la recherche et à la structuration d’un projet de résidence

**2025.11 – 2026.01 | Art in Hands, Mercado Eufrásio Barbosa, Olinda, Brésil** Commissaire d’exposition

Développement d’une recherche autour des savoir-faire artisanaux, des mémoires matérielles et des pratiques collaboratives

**2024.11 – 2024.12 | À (F)FAIRE, À SUIVRE, ESAD Orléans, France** Assistance curatoriale

Participation à la préparation d’une exposition collective de jeunes artistes

🏆 **PRIX, LANGUES ET OUTILS**

**Prix et distinctions**

National Art Scholarship, Chine 2019 | Golden Calf Award, troisième prix, design graphique, Chine 2018

Tianyu Media Award for Popular Writing, Chine 2019

**Langues** : Chinois : langue maternelle | Français : C1 | Anglais : C1 | Portugais : B1

**Outils**: Montage vidéo : Premiere Pro, DaVinci Resolve | 3D et conception spatiale : AutoCAD, SketchUp